

# SKAPELSEN

## TIL DENNE LEKSJONEN

Tyngdepunkt: Skapelsesdagene (1. Mos. 1,1 – 2,3)

- Hellig historie
- Kjernepresentasjon

## Om materialet

- Plassering: hyllene med hellig historie
- Elementer: 7 skapelseskort, stativ (valgfritt)
- Underlag: Svart filt

## BAKGRUNN

Med denne presentasjonen begynner vi å spore hvordan den hemmelighetsfulle gir seg flyktig til kjenne gjennom sitt folks historie. Vi begynner å leke "gjemsel" eller "titt-tei" med Den hellige, og vi spør oss hva vi kan forstå av Giveren ved å studere gaven.

## MERKNADER TIL MATERIELLET

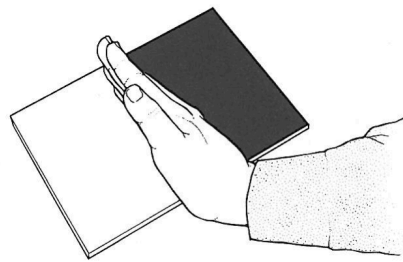
Materialet finnes øverst på bibelhistoriereolen. Materialet til de hellige historiene finnes i kronologisk rekkefølge fra venstre mot høyre, fra "Skapelsen" til "Bortført og hjemvendt". Skapelsesmaterialet er det første i denne rekken, helt til venstre.

Sju kort står på et stativ slik at barna kan se dem. Et sammenrullet svart filtunderlag ligger også på stativet, foran kortene. Dette underlaget er langt nok til at alle kortene kan få plass etter hverandre. Det er bredt nok til at det kan være plass til to rekker med kort. Du kan ha et ekstra sett kort (bilder av kortene) tapet sammen. Dette kan barna bruke som en fasit for å huske rekkefølgen av dagene. Dette kontrollsettet kan du ha på et Brett i reolen på hylla rett under materialet til skapelsen.

Vi bruker ikke noen matte her, siden materialet har sitt eget underlag.

	BEVEGELSER	ORD
1	Gå rolig og beslutsomt mot hylla hvor skapelsesmateriellet venter.	Se her! Se hvor jeg går.
2	Ta med deg materiellet for å fortelle om skapelsen tilbake til sirkelen.	Ser dere? Ja.
3	Sett stativet ved siden av deg og sett deg ned. Se deg rundt i sirkelen. Om nødvendig sier du: Vis barna hva det vil si å være klar, ved å sitte med beina i kryss og hendene hvilende på anklene. Vent til alle er klar.	Alle må være klar.
4	Se deg om i sirkelen igjen og smil. Inviter til deltakelse ved selv å vise åpenhet. Nikk og si "ja", som om noen skal til å snakke. Samtalen er allerede i gang!	Hva er den største (beste) presangen du noen gang har fått?
5	Barna vil begynne å tenke på ting de har fått, slik som sykler og videospill, men de kan også komme på noe som er levende. Hvis de gjør det, så påpeker du forskjellen mellom en livløs gave og en gave som lever. Du kan si noe sånt som:	Vent litt. Det er noe spesielt med den gaven der. (Vent for å se om noen av barna legger merke til at den er levende. Om nødvendig påpeker du den forskjellen selv.) Den gaven er ikke slik som en sykkel. Den er jo levende.
6	Du sier ikke noe om hva som er best av levende eller ikke levende presanger. Du bare bemerker forskjellen, og barna kan kommentere. Fortsett å bekrefte barnas kommentarer.	Hør. Hør på vennene dine her. Alle her har fått store og enestående gaver.
7	Aksepter alt de sier, som "fine gaver", helt til alle barna har fått sagt sitt, med mindre du merker at noen begynner å fleipe eller ødelegge for gruppen.	Ja, det er en flott presang.
8	Det er ikke så lurt å la alle få si noe i tur og orden rundt sirkelen. Åpne heller for at den som har noe på hjertet, kan få si det når hun er klar til det. Når alle som vil, har fått si noe, fortsetter du:	Visste dere at det er noen presanger som er så store at ingen legger merke til dem? Så store at det kan være vanskelig å få øye på dem? De kan være så vanskelige å se, at for å vite at de er der, er vi nødt til å gå helt tilbake til begynnelsen, eller kanskje enda litt før.
9	Ta rullen med svart filt fra stativet og legg den på golvet til høyre for deg, slik at barna vil "lese" skapelsesdagene fra venstre mot høyre. Mens du snakker, begynner du å rulle den langsomt ut.	I begynnelsen, ja – i begynnelsen var det – ja, da var det faktisk ikke noe særlig.
10	Når underlaget er rullet helt ut, beveger du hånda over det for å vise "ingenting". Samtidig glatter du underlaget med en eneste bevegelse fra høyre (for deg) mot venstre.	Til å begynne med var det – ingen ting.
11	Tegn med fingeren en linje som fra barnas side ser ut som et stort smil, på det svarte underlaget. Vent et øyeblikk, og ta så ut det første kortet fra stativet. Kortet viser "lyset" og "mørket".	Uten kanskje et eneste stort smil – men i så fall var det ingen der som kunne se det.

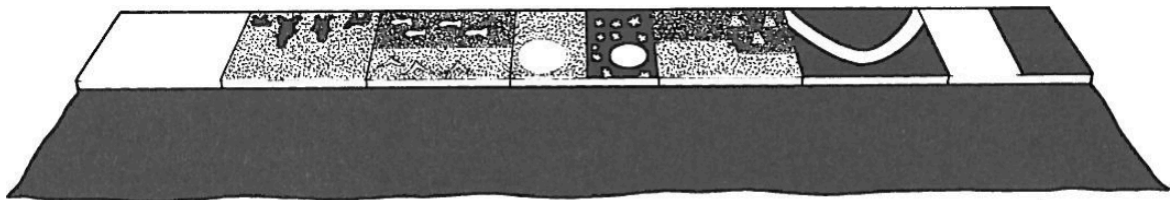
12	<p>Hold det første bildet fram slik at alle ser. Hold det foran deg mens du snakker om det.</p> <p>Plasser kortet på underlaget slik at den mørke delen er nærmest høyre kant.</p> <p>Sett håndflaten på høykant over linjen som skiller det mørke fra det lyse. Beveg hånda over bildet av lyset mens du forteller om den gaven. Når du sier "lyset" eller "mørket", peker du på tilsvarende.</p>	<p>På den aller første dagen gav Gud oss lyset som en gave. Og da mener jeg ikke bare lyset fra en lyspære eller fra billysene om kvelden. Jeg tenker ikke på <i>det</i> eller <i>det</i> lyset, men <i>alt</i> som er lys. Gud ga oss som gave det lyset som alt lys kommer fra.</p> <p>Da var det ikke lenger bare mørke, men det var mørke og lys.</p>
----	--	---



**LIGHT AND DARK (STORYTELLER'S PERSPECTIVE)**

13	<p>Når du sier "Det er godt", holder du hånda flatt over kortet, som om du velsigner det. Dette er kanskje den viktigste bevegelsen i hele denne leksjonen. Len deg tilbake, sitt et øyeblikk stille, før du begynner på den neste dagen.</p>	<p>Da Gud så lyset, sa han "Det er godt". Det var slutten på den første dagen.</p>
14	<p>Presenter det neste kortet på samme måte som det første. Det skal plasseres til venstre for det første.</p>	<p>Den andre dagen ga Gud oss vannet som gave. Jeg mener ikke et glass med vann, eller vannet i badekaret eller dusjen. Heller ikke er det vannet i elvene eller sjøene jeg tenker på, ikke engang vannet i havet, eller alt vannet som kommer ned fra himmelen som regn. Dette er det vannet som alt annet vann kommer fra.</p>
15	<p>Beveg hånda over kortet. Du kan trekke opp den hvite buen med fingeren, eller du kan la denne bevegelsen være og heller vente til barna spør om den.</p>	<p>Dette er himmelhvelvingen. Den skiller vannet som er over den, fra vannet som er under den.</p>
16	<p>Velsign kortet</p>	<p>Da Gud så vannet, sa han: "Det er godt". Og det var slutten på den andre dagen.</p>
17	<p>Finn fram det tredje kortet. Ta deg tid.</p> <p>Sett kanten av håndflaten på linjen som skiller landet fra vannet, når du sier "skilte". Beveg den mot høyre mens du "avdekker" det tørre landet, og pek på de grønne vekstene når du nevner dem.</p>	<p>På den tredje dagen ga Gud oss det tørre landet i gave.</p> <p>Gud skilte det tørre landet fra vannet, og han ga oss i gave alle grønne vekster som vokser og gror.</p>

18	Hold hånda over kortet som en velsignelse når du sier "Det er godt". Vent et øyeblikk, og gled deg over det som ble gitt den tredje dagen.	Da Gud så det tørre landet og alle de grønne vekstene, sa han: "Det er godt". Og det var slutten på den tredje dagen.
19	Finn fram det fjerde kortet, og legg det til venstre for og inntil den tredje dagen.	Den fjerde dagen ga Gud oss dagen og natten i gave. Da fikk vi en mulighet til å telle dagene.
20	Pek på lysene som du forteller om.	Her er det største lyset, det som råder om dagen, sola, og her er de lysene som råder om natten, månen og stjernene.
21	Velsign den fjerde dagen mens du sier "Det er godt". Ta det med ro.  Ta det femte kortet, og plasser det til venstre for det fjerde.	Da Gud så dagen og natten, som skulle brukes til å holde rede på tiden, sa han: "Det er godt." Og det var enden på den fjerde dagen.
22	Når du nevner dyrene i vannet og dyrene som har vinger, berører du figurene.	Den femte dagen ga Gud oss de store sjødyrene og alt liv som det yrer og kryr av i vannet, og alle dyr som har vinger til å fly med.
23	Velsign dagen og si "Det er godt".  Husk å slappe av og glede deg over hver dag som er blitt presentert. Ta fram det sjette kortet og legg det til venstre for det femte.	Da Gud så alle skapningene som flyr, og alle skapningene som svømmer, sa han: "Det er godt." Og det var slutten på den femte dagen.
24	Berør skapningene etter hvert som du nevner dem.	Den sjette dagen ga Gud oss i gave alle skapningene som går og som kryper på jorda: de skapningene som går på to bein, slik som deg og meg, og de skapningene som går på mange bein.
25	Når du sier "alle gavene fra de andre dagene", fører du høyre hånda over alle kortene. Velsign alle dagene og si: "Det er svært godt". Vent litt! Finn fram det sjuende kortet. Det skal plasseres til venstre for det sjette.	Da Gud så alle skapningene som går på to bein og alle som går på flere bein, og alle gavene fra de andre dagene, velsignet han dem og han: "Det er svært godt." Dette er den velsignelsen som alle velsignelser kommer fra. Og det var slutten på den sjette dagen.



***THE SEVEN CARDS (STORYTELLER'S PERSPECTIVE)***

26	Når du sier "alle de andre dagene", fører du hånda over hele rekken med kort.	Den sjuende dagen hvilte Gud og ga oss i gave en dag til å hvile på - og til å huske på de gode gavene fra alle de andre dagene.
----	---	--

27	Pek på det sjuende kortet.	Det er ingen ting her, for folk kan gå til mange forskjellige steder for å huske på de gode gavene. Du kan legge noe her for å vise hvor ditt beste sted er. Det kan være ved et tre i hagen, eller i en kirke, eller på rommet ditt. Kan hende det er et sted på fjellet, eller ved sjøen eller ved et vann. Jeg vet ikke hvor du synes det er best å være. Det er det bare du som vet.
28	Du kan tegne henholdsvis korset og davidsstjernen på kortet med fingeren.	Men jeg vet at denne dagen er så spesiell, at noen ganger merker de kristne den med et kors, og jødene med en stjerne, davidsstjernen.
29	<p>Når du kommer med undringsspørsmålene, kan du peke på hvert kort langsomt mens spørsmålene introduseres. Ved det siste spørsmålet kan du også trekke ett eller to kort til deg som for å foreslå muligheten av å hoppe over dem.</p> <p>Når undringen er over, vender du barnas oppmerksomhet mot dagens arbeid.</p> <p>Dere kan også utforske rekkefølgen av dagene. Kunne den vært forandret? For hvert år du presenterer denne fortellingen blir den bare mektigere.</p>	<p>Nå er jeg spent på hvilken av disse dagene du liker best.</p> <p>Jeg lurer på hvilken dag som er viktigst.</p> <p>Jeg lurer på hvilken dag du befinner deg i, eller hvilken som handler spesielt om deg.</p> <p>Jeg lurer på om vi kan utelate noen av disse dagene og likevel ha alle dagene vi har bruk for?</p>