

STORFLOMMEN OG ARKEN

TIL LEKSJONEN

Tyngdepunkt: Guds løfter gjennom Noah 1. Mos. 6,5 – 9,17)

- Hellig historie
- Kjernepresentasjon

Materiellet:

- Plassering: Hyllene med hellig historie
- Elementer: Arken, dyr, Noah- figurene, steiner, prisme (valgfritt), Guds folk (valgfritt)
- Underlag: brun filt

BAKGRUNN

Vi beveger oss nå sammen med Guds folk fra skapelsen til nyskapelsen og Guds løfte til Noa, til Guds familie og til oss.

MERKNADER TIL MATERIELLET

Presenter dette materiellet på et brunt teppe eller filtunderlag; på et underlag er det lettest for figurene å stå oppreist. Sammen med barna forestiller du deg hvordan flommen stiger, mens du løfter arken høyere og høyere.

Du trenger også en ark, Noa, Noas familie, fire par dyr og noen steiner. Ha duen for seg i en liten eske; lokket blir reiret til duen. Du kan også ha menneskene i en egen kurv, så de ikke blir borte innimellom dyrene mens du forteller. Hvis du bruker et teppe, finner du det i teppekassen, som har sin egen plass i rommet. Resten av materiellet til fortellingen står på et brett til høyre for skapelsesfortellingen på hylla med hellige historier.

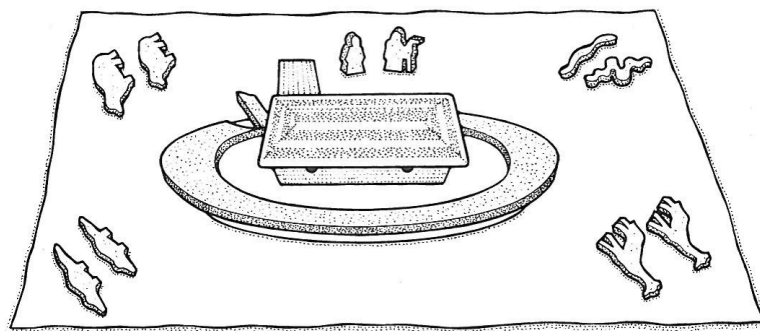
SÆRSKILTE MERKNADER

Et tips: Barna bør kunne se dyra når de er om bord i arken. Men for å unngå at de faller over ende eller ut av arken når den løftes over hodet ditt, legger du dem flatt. Hvis et dyr likevel faller, så ta det opp igjen uten å gjøre noe nummer av det.

Kanskje ønsker du å fortelle om raven (1. Mos. 8, 7) når du kommer til at vannet begynner å synke, før du tar fram duen. Vi holder raven utenfor hovedpresentasjonen, fordi den kan virke distraherende, særlig for de minste. Men raven kan også tilføre et jaget inntrykk, når vi forteller hvordan den "fløy fram og tilbake til vannet hadde tørket bort fra jorden". Raven kom ikke tilbake til arken for å hvile, men fortsatte å lete helt til vannet hadde sunket. Når du introduserer duen, lar du da bare raven sette seg uten å kommentere det.

	DETTE GJØR DU	DETTE SIER DU
--	---------------	---------------

1	Gå til hylla med hellige historier og hent brettet med arken og esken med alle dyrene. Det brune filtunderlaget ligger sammenbrettet oppå arken. Legg ut filtunderlaget midt i sirkelen, men slik at du når det.	Se godt etter hvor jeg går, slik at du vet akkurat hvor du kan finne igjen denne fortellingen når du har bruk for den. Først trenger vi et underlag.
2	Mens du sier "skapt alt", beveger du hånda over underlaget foran deg. Når du sier "Det er veldig godt", legger du hånda på underlaget, slik skapelseskortene ble "velsignet" i timen om skapelsen.	Da Gud hadde skapt alt sa han: "Det er veldig godt". Men folk begynte å gjøre onde ting.
3	Beveg hånda for å vis vise vannet som flommer utover underlaget.	Gud besluttet å sende en stor flom for å vaske alt rent og gjøre det nytt igjen.
4	Sett Noah midt på underlaget, to tredeler av avstanden mot barna. Spar plass til arken, slik at menneskene vil komme mellom arken og barna. Fru Noah ved siden av Noah. Disse to figurene er egentlig nok, men du kan også ta med de tre sønnene og sønnekonene og sette disse mellom de to første figurene og barna. Ikke bruk navnene på sønnene – det vil bare distrahere.	Da så Gud en familie som var god. Faren het Noah. Han og kona hans hadde tre sønner, og de hadde også koner.
5	Flytt Noah litt vekk fra resten av familien	Noah vandret med Gud. Han kom så nær Gud, og Gud kom så nær Noah, at Noah forsto hva Gud ville han skulle gjøre. Gud ville ha Noah til å bygge en stor båt som ble kalt en ark.
6	Sett arken midt på underlaget. Sett et par dyr i hvert hjørne av underlaget.	Noah og hele familien hans begynte å bygge arken.



THE ARK WITH ANIMALS IN THE CORNERS (STORYTELLER'S PERSPECTIVE)

7	Flytt dyra, to og to, inn i arken. Ikke bruk mer enn fire par dyr. Når barna arbeider med denne fortellingen på egen hånd, kan de bruke så mange dyr de vil.	Mens de bygde arken, begynte det å komme dyr fra alle fire hjørner av verden. De kom to og to og fylte arken.
8	Mens du snakker om regnet og dammene, viser du med fingerbevegelser regnet som kommer ned.	Da arken var ferdig, og alle dyra hadde kommet inn i arken, begynte det å regne. Det kom vann ned fra himmelen og opp fra jorda. Det regnet mer og mer.
9	"Vis" dammene på underlaget med fingrene.	Først var det bare som vanlig regn, men det bare fortsatte. Dammene samlet seg
10	Ettersom regnet fortsetter, begynner du langsomt å løfte arken, og bevege den litt. Den gynger i vannet.	- og snart var det vann over alt.
11	Mens du løfter arken høyere, sier du:	Når de som var inne i arken, så ut, kunne de ikke se noe annet enn vann.
12	Til slutt har arken kommet høyere enn alle, inkludert deg selv. Hold arken der en liten stund for å understreke hvor høyt vannet steg. Alle som ikke var i arken, var nå under vann. Dette bildet kommer igjen i dåpsliturgien, tydeligst hos dem som bruker full. Oppløftingen er også en offerbevegelse som vi møter igjen i leksjoner om seinere.	I førti dager og førti netter fortsatte det å regne.
13	Begynn å senke arken langsomt mens du snakker. Når den er ca 30 cm fra golvet, setter du den ned uten kommentar. Gi nå oppmerksomheten til duen.	Men Gud hadde ikke glemt dem som var i arken. Etter førti dager og førti netter sluttet det å regne. Så sendte Gud en kraftig vind for å tørke opp vannet, og det begynte å synke.
14	Ta lokket av den lille dueesken og hold det klart til å sette det fra deg til høyre og lengst bort fra deg på underlaget. Det skal bli redet som duen bygger seg. Hold hånda ut for å sende duen ut og for å ta imot den igjen. La duen fly fram og tilbake og lete etter tørt land.	Noah tok duen. Han holdt den forsiktig og sendte den ut. Den fløy omkring. Noah rakte hånda ut og tok imot den igjen. Ennå var det ikke noe annet enn vann å finne.
15	Send duen ut og la den fly igjen.	Noah ventet i sju dager Så sendte han duen ut igjen, og den fløy omkring.
16	Pek på nebbet til duen, og la barna tenke seg olivenbladet.	Da den kom tilbake denne gangen, hadde den et friskt oljeblad i nebbet. Nå fantes noe grønt som vokste på jorda.
17	Hold ut hånda og la duen fly av gårde igjen. La den fly omkring og til slutt slå seg ned i redet.	Noah ventet enda sju dager. Da sendte han duen ut igjen, og denne gangen kom den ikke tilbake. Den fant seg et hjem. Den bygde et reir, og der ble den.
18	Løft arken litt opp igjen og vugg den forsiktig før du langsomt setter den ned.	Vannet fortsatte å synke, og til slutt sto arken på fast grunn.

19	La dyr og mennesker gå ut av arken og stille seg i en sirkel. Sett noen steiner i midten av sirkelen for å vise hvordan Noa bygde et alter.	Så begynte alle å gå ut av arken. De var så glade over å være hjemme igjen at de ikke kunne la være å be til Gud for å fortelle hvor glade de var. De bygde et alter, og der takket de Gud.
20	Med håndflaten vendt mot barna lager du en bue som går opp fra den ene siden av underlaget og over til den andre. Buen favner altså over hele jorda.	Med ett fikk de øye på en stor bue på himmelen. Det var en bue med mange farger. Den kan du se i dag også, når det er solskinn og regn på samme tid. Nå kaller vi den for regnbuen.
21	Hvis du bruker et prisme (eller en CD), så vis det til barna nå.	Vi kan ikke ta hele regnbuen inn i rommet her, men hvis du holder dette prismet opp mot lyset og ser godt etter, kan du se en bit av regnbuen i det.
22	Flytt dyreparene ut til underlagets fire hjørner. Noa og familien blir igjen i midten. Vent et øyeblikk eller to. Så begynner undringen.	Regnbuen var et tegn fra Gud på at han aldri ville la det bli en slik flom igjen.
23	Det å ha fortellingen liggende utover underlaget mens undringen foregår, er til hjelp for både barna og deg. Små barn som ikke greier å holde på en hel fortelling i tankene, kan se den foran seg mens de reflekterer. Etter hvert som du bekrefter svarene deres, kan du røre ved de delene som barna nevner. Deltakerne – enten det er barn i ulike aldre eller voksne – kan også peke på deler av historien, eller flytte en figur mens de prøver å sette ord på tankene sine.	Dyr og mennesker spredte seg ut til alle fire hjørner av jorda og fylte den med liv igjen. Nå lurere jeg på hvilken del av fortellingen du likte best? Jeg lurere på hva som var det viktigste i fortellingen? Jeg lurere på hvor du er i denne fortellingen, eller hvilken del av den som handler om deg? Jeg lurere på om vi kan utelate noe av fortellingen, og likevel ha med alt som trengs?
24	Uten hastverk setter du nå alt tilbake på brettet og bærer brettet tilbake til hylla. Rull sammen underlaget og legg det på plass. Begynn så å hjelpe barna med å finne sitt eget arbeid.	Nå lurere jeg på hva du har lyst til å arbeide med i dag.