

DEN GODE HYRDE / DEN GODE GJETEREN

TIL DENNE LEKSJONEN

Fokus: Gjeteren og sauene hans

Tekster: Matteus 18:12-14; Lukas 15:1-7 (Salme 23; Joh.10)

- Lignelse
- Kjernepresentasjon

Materiellet:

- Plassering: Lignelseshylla
- Elementer: Gyllen lignelseseske med et grønt merke, 12 brune filtstrimler, 3 svarte og ett blått filtstykke, 5 sauer, en god hyrde, en "vanlig" hyrde, en ulv
- Underlag: grønt

BAKGRUNN

Jesu opprinnelige lignelse om sauene og gjeteren regnes som autentisk av mange lærde. Den handler om gjeteren som leter etter den ene bortkomne sauene og forlater de nittini. I denne presentasjonen blir porten stående åpen mens gjeteren går på leting. Du vil også kjenne igjen temaer fra Salme 23 og Joh 10 i presentasjonen.

MERKNADER TIL MATERIELLET

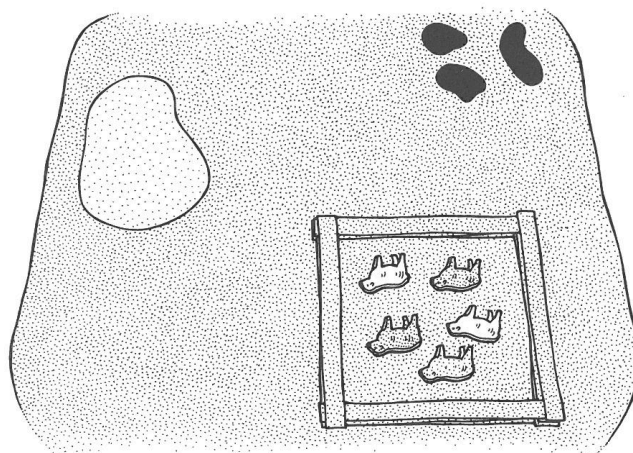
Materiellet er i en gyllen lignelseseske merket med en grønn prikk. Den står øverst på lignelseshylla. I esken er et grønt underlag, omtrent kvadratisk, men med litt ujevne kanter. Tolv brune filtstrimler (ca. 2,5 x 25 cm) utgjør innhegningen. Tre ujevne svarte stykker kan gi assosiasjon til en munn og to øyne, når du legger dem på underlaget for å vise de farlige stedene. Et lite stykke blå filt er vann. Det er fem sauer, litt varierte i fargen, en god gjeter, en alminnelig gjeter, og en ulv.

SÆRSKILTE MERKNADER

Lignelsen, slik den presenteres her, har vært til hjelp for mange barn helt siden 1974. Mye av utprøvingen skjedde under arbeid med syke barn på sykehusene ved Texas Medical Center i Houston mellom 1974 og -84. Den har trøstet, utfordret og bragt fram eksistensielle temaer. Når et barn er klar for å diskutere den åpne porten, så gir denne lignelsen en mulighet til det.

	DETTE GJØR DU	DETTE SIER DU
1	Gå rolig til hylla med lignelsene og ta med deg gullesken tilbake til ringen. Pek på den grønne prikken. Dette er det eneste som indikerer hva som er inni. Alle lignelsene er merket på samme måte, slik at ingen skal gi inntrykk av å være viktigere enn andre.	Følg nøye med hvor jeg går for å finne fortellingen, for da vet du hvor den er når du selv vil arbeide med den.
2	Sett esken midt i ringen, eller hold den fram	Se en gulleske! Gull er verdifullt. Det som er inni, må være veldig verdifullt. Kanskje det er en lignelse inni. Lignelser er enda mer verdifulle enn gull. Kanskje det er en lignelse...
3	Bank på lokket som om du banker på en dør. Betragt boksen, hold den fram. Du kan også bemerke at den ser gammel ut, og at lignelsene også er gamle. Men du trenger ikke gå gjennom alle disse innledende kommentarene for hver eneste lignelse du forteller.	Boksen er lukket, og det er lokk på. Kanskje det er en lignelse inni. Noen ganger er det vanskelig å komme inn i en lignelse. Slik er lignelsene. Noen ganger er de lukket, slik som esken her. Boksen ser ut som en presang ! Lignelser er som presanger Selv om du ikke vet hva en lignelse er, så er den en gave til deg. Gitt til deg før du ble født. De er dine.
4	Len deg tilbake og gjør deg klar. Når både du selv og barna er klare, begynner du.	For å finne ut om det er en lignelse inni her, må vi gjøre oss klar. Det går an å ødelegge en lignelse, og det er ikke så lett å komme inn i dem.....
5	Sett esken ved siden av deg, og langt nok bak. Ta av lokket og sett det opp mot eskekanten, slik at det skjuler for det som er inni. Etter hvert som du tar tingene ut av esken, undrer du deg sammen med barna over hva de kan være. Inviter dem til å skape metaforer. Det er med og bygger fellesskapet, og gir alle et eierskap til fortellingen.	... men la oss prøve!

6	<p>Ta fram det grønne underlaget og form det på ulike måter.</p> <p>Du ønsker å åpne for mange forskjellige forslag, både alvorlige og humoristiske. Mange barn "vet" allerede "svaret", fordi de kjenner fortellingen og kanskje har sett presentasjonen før. Prøv å utfordre dem til å se nye ideer.</p> <p>Legg til slutt underlaget ned foran deg og glatt det ut.</p>	<p>Jeg lurar på hva dette er! Det er helt grønt (barna kan gjette)</p> <ul style="list-style-type: none"> - blad, tre, - Et teppe, med en annen side...det er alltid en annen side...
7	<p>Finn fram det blå filtstykket</p> <p>Legg filtstykket ned lengst fra deg, i venstre del av underlaget, og stryk hånden over</p>	<p>Jeg lurar på hva dette kan være for noe? Hva tror dere – et vindu, et speil...</p>
8	<p>Finn de svarte filtstykkene.</p> <p>Legg filtstykkene ned i høyre del av underlaget, lengst fra deg, og stryk hånden over</p>	<p>Jeg lurar på hva dette er....helt svart og taggete... Svart uten lys, som en skygge i hånda mi.</p> <p>Noen vil si at det ser ut som et ansikt.. men det er ikke noe lys i øynene...og ikke noe lys i smilet heller..</p>
9	<p>Ta ut en brun strimmel og legg den ned nærmest deg. La fingrene vandre langsetter den – prøv å strekke den som en strikk.</p> <p>Legg strimmel nr 2 parallelt med den første, og bygg etter hvert opp innhegningen med fire strimler, mens du hele tiden inviterer til forslag på hva det kan være.</p>	<p>Lurer på hva dette er? En vei, en tømmerstokk, nei, en strikk?</p>
10	<p>Brett en av strimlene til side, og lukk den igjen etterpå.</p> <p>(Du kan eventuelt bygge opp sauekveven med flere strimler)</p>	<p>Her kan vi lage en port, så de som er inni, kan gå ut, eller noen kan gå inn.</p> <p>(Nå blir den sterkere. Det ser ut som et slags flatt hus – alt er jo flatt i lignelsene. Kan det være noen som bor her – dyr eller mennesker?)</p>
11	<p>Finn fram sauene, en for en. Du kan godt gjøre som om du teller dem.</p>	<p>Å se her er det en sau. Kanskje det er et sauehus. Her er flere sauer. Hvor mange? Så mange, så mange...eller kanskje så mange og enda flere.</p>



THE SHEEP IN THE SHEEPFOLD (STORYTELLER'S PERSPECTIVE)

12	<p>Når du har funnet alle er du klar. Fest blikket på historien før du begynner å fortelle.</p>	<p>Da har vi visst alt vi trenger for å begynne.</p>
13	<p>Sett fram hyrden/gjeteren</p> <p>Ta hyrden ut av sauekveen</p>	<p>Det var en gang én som sa så mange underlige ting, og gjorde så mange vidunderlige ting at folk fulgte etter ham. De ville så gjerne vite hvem han var.</p> <p>Og de måtte bare spørre ham; Hvem er du egentlig ?</p> <p>En gang da de spurte ham sa han: Jeg er den gode hyrde/gjeter</p> <p>Jeg kjenner navnet på alle sauene mine. Når jeg tar dem med fra sauekveen følger de etter meg. Jeg går foran dem og viser vei</p>
14	<p>Flytt hyrden mot det grønne, og la sauene følge etter ham, en etter en.</p>	<p>Jeg viser veien til det gode grønne gresset</p>
15		<p>Og jeg viser dem veien til det kjølig, stille gode vannet.</p>
16	<p>Gå videre med hyrden til de farlige plassene... gå gjennom dem med hyrden først, la så sauene komme en etter en gjennom til andre siden, Den siste sauene kommer ikke helt gjennom. Gjem ham under en av filt-bitene</p>	<p>Når de kommer til farlige steder, viser jeg dem veien gjennom det farlige.</p>

17	La hyrden telle sauene	Når vi kommer hjem, teller jeg alle sauene.
18		Og hvis det mangler en, så går jeg hvor som helst for å finne den.
19	La hyrden gå og speide etter sauene sine	Til det grønne gresset Til vannet Selv til de farlige stedene går jeg og leter.
20	La hyrden lete gjennom det farlige, og finne sauene sine. La ham ta dem på skuldrene og bære dem hjem	Og når jeg finner sauene mine, legger jeg dem på skuldrene, selv om det er tungt. Og så bærer jeg dem tilbake til de andre sauene i sauekveven.
21		Når alle sauene er trygt hjemme, er jeg så glad, at jeg inviterer alle vennene mine til selskap, og så feirer vi at jeg har funnet sauene mine igjen
122	Sett deg litt tilbake, og se på materiellet litt. La barna få tid til å betrakte historien. Gi så blikk-kontakten til barna. Du inviterer liksom til samtale	Undring: Jeg lurer på hvordan sauene har det i sauekveven? Lurer på hvem sauene er ? Har de navn tror du? Lurer på hvordan det er i de grønne enger? Lurer på om du har vært der? Lurer på hvordan det er ved vannet? Lurer på om du har vært der? Lurer på hvordan det er på farlige steder? Lurer på om du har vært der? Lurer på om hyrden har et navn? Lurer på hvor dette egentlig er?

