

DEN HELLIGE FAMILIE

TIL DENNE LEKSJONEN:

Tema for denne samlingen: Hovedlinjen i det kristne språkssystemet: Jesu Kristi fødsel, liv, død og oppstandelse.

- Liturgisk handling
- Fordypningspresentasjon

Om materiellet

- Plassering: Fokusreol
- Elementer: Den hellige familie med figuren av den oppstandne Kristus.
- Underlag: Hvitt.

BAKGRUNN

Denne presentasjonen kommer ved begynnelsen av høstsemesteret, men kan gjentas hver gang vi forandrer den liturgiske fargen i rommet som tegn på skiftningene i kirkeåret – fra fiolett (advent) til hvit (jul), til grønn (åpenbaringstiden), osv. Ved disse anledningene blir én hensikt med leksjonen tydelig: Den hellige familie blir tatt ned fra hylla, kleddet blir skiftet ut, og figurene blir satt tilbake på plass. Skiftingen av liturgiske farger i Gudsrikeleiken-rommet tilsvarer det vi ser i kirkerommet.

Den hellige familie er den *matrix* – livmor på latin – som nytt liv kommer fra. Denne fortellingen handler om universets gjenfødelse. At Jesus Kristus kom som menneske betyr en total forandring. Fremfor alt forandrer det forståelsen av oss selv, hverandre, Skaperen og hele den skapte verden som omgir oss.

Stedet vi ble født til, og personene som vi gjensidig må forholde oss til, danner et nettverk med eksistensiell betydning for livet vårt. Det er ikke noe bestemt utsagn eller et nøkkelord som kan gi oss livets "fasit". I stedet for en fasit finner vi et "hjem", en tilhørighet for hver dag, midt i disse kjærlige og skapende omgivelsene.

Med denne forståelse som bakgrunn har Den hellige familie en dypere betydning ikke bare ved juletider, men for arbeidet vårt hele året igjennom. Hele året har den sin plass midt på fokushylla i rommet – rett bak fortelleren.

Hver gang den liturgiske fargen skifter, blir barnas oppmerksomhet på ny vendt mot Den hellige familie, og til hovedlinjen i den kristne tradisjon: fødsel – død – gjenfødelse (nytt liv). Barna begynner å fatte denne ledelinjen når hver enkelt i Den hellige familie blir nevnt ved navn og figurene blir flyttet med respekt og varsomhet. Vi trenger ikke å forklare det, for barna vil etter hvert selv oppdage den dypere betydningen. Som Den hellige familie inviteres vi til å være medskapere på det biologiske, psykologiske, sosiale og åndelige plan i livet.

MERKNADER OM MATERIELLET

Materiellet er et krybbsett med følgende figurer: Maria, Josef, Jesusbarnet (med utstrakte armer, og som kan tas ut av krybben), en gjeter, en eller flere sauer, et esel, en okse og de tre kongene, og dessuten en figur av den oppstandne Kristus med utstrakte armer.

Om mulig, bruk figurer som ikke er altfor realistiske. Da kan barna bruke fantasien til å supplere detaljer. Et slikt enkelt sett som beskrevet her vil fungere bedre enn et med flere eller mer detaljerte figurer. Glem selve stallen. Den vil bare distrahere.

I en ideell innredning av rommet er fokushylla plassert rett vis a vis døra som barna kommer inn gjennom. Den hellige familie står midt på øverste hylle i denne reolen. Til høyre for Den hellige familie, også på øverste hylle, er den grønne sirkelen med figurene av Den gode hyrde og sauene hans. Dette hører til materiellet for Det verdensvide nattverdsfellesskap (*The Complete Guide to Godly Play, Volume 4*). Til venstre for Den hellige familie står et høyt hvitt lys som vi kaller Kristuslyset.

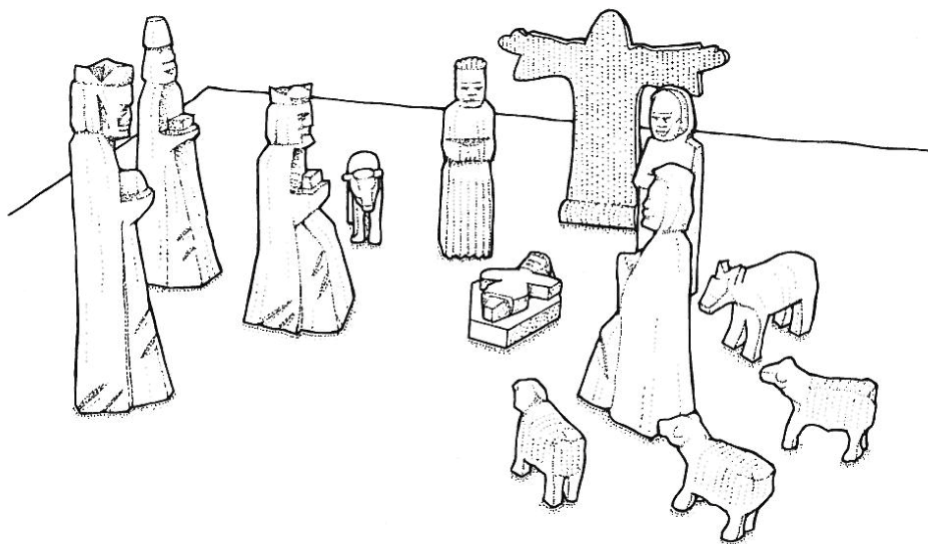
På andre hylle, rett under Den gode hyrde, står resten av materiellet til Det verdensvide nattverdsfellesskap. Under lyset står resten av materiellet som hører til Dåpen (*The Complete Guide to Godly Play, Volume 3*). Under Den hellige familie står brettet med duker i de forskjellige liturgiske farger, og også et rundt Brett foret med hvit filt. Disse to brettene har du bruk for hver gang du skal skifte liturgisk farge i løpet av året. På nederste hylle er materiellet til Kirkeårssirkelen.

SÆRSKILTE MERKNADER

Barna kan bruke brettet med hvit filt når de skal arbeide med Den hellige familie, men de fleste barn vil nok like gjerne ha figurene på fokusreolen og arbeide med dem der.

Vi foreslår at du bruker denne fortellingen tre ganger i løpet av vinteren. Første søndag i advent forteller du den når du skal skifte kledet under Den hellige familie fra grønt til fiolett. Juledag eller på Kristi åpenbaringsdag bruker du fortellingen til å skifte fra fiolett til hvitt, og første søndag etter Kristi åpenbaring skifter du fra hvitt til grønt.

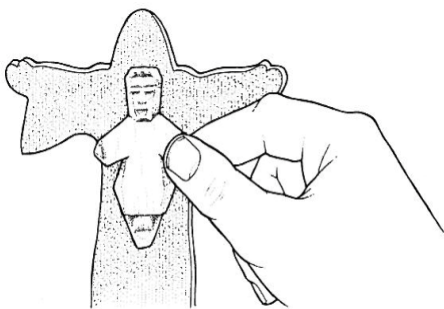
	DETTE GJØR DU	DETTE SIER DU
1	<p>Fortelleren sitter foran fokusreolen. Midt på øverste hylle står Den hellige familie på et klede i kirkeårets farge – hvit for påsketiden, rød for pinse, osv. Bak Den hellige familie er et bilde eller en figur av den oppstandne Kristus.</p> <p>Fortell denne historien hver gang du vil forandre kledet under Den hellige familie. Hele året igjennom er dette det sentrale punktet i rommet.</p> <p>Du begynner presentasjonen når barna har funnet sin plass i ringen. Gå til kassen med matter og ta ut en matte. Gå tilbake til sirkelen og rull den ut. Snu deg og ta fram det runde brettet fra hylla under Den hellige familie bak deg. Brettet er dekket med hvit filt og er stort nok for alle figurene.</p>	



THE HOLY FAMILY

2	Len deg til siden slik at barna kan se Den hellige familie på hylla bak deg. Snu deg mot hylla og vis med en håndbevegelse hva du vil fortelle om. Vent til du selv er innstilt på fortellingen før du begynner.	Dette er Den hellige familie. Noen ganger ser du sikkert noe slikt som dette, og som det ikke er lov for barn å røre. Kanskje det lett kan gå i stykker, så du må spørre noen før du kan ta på det eller leke med det. Denne hellige familien er ment for deg. Du kan både ta i figurene og arbeide med dem uten å spørre først.
3	Ta Jesusbarnet ut av krybben og hold det i håndflaten slik at alle barna ser. Sett krybben på det hvite brettet foran deg. Legg Jesus tilbake i krybben	Dette er Jesusbarnet. Han holder armene ut for å gi deg en klem.
4	Hold Maria i håndflaten og vis henne til barna. Plasser henne så bak krybben	Dette er moren, Maria.
5	Vis Josef til barna og sett ham så ved siden av Maria.	Dette er faren, Josef.
6	Hold fram eselet og sett det tett ved siden av Maria.	Her er eselet som Maria red på da hun og Josef var på vei til Betlehem for å bli telt av de romerske soldatene. Det var like før Maria skulle få en baby, så det var tungt for henne å gå. Noen ganger red hun på eselet. Men det er ikke så godt å ri på et esel heller med en baby i magen, så noen ganger var det bedre å gå.
7	Hold fram oksen og sett den på plass ved siden av Josef.	Dette er oksen som var i stallen da babyen ble født. Den ble overrasket over å se en baby i krybben, der hvor han ellers pleide å finne frokosten sin.
8	Hold fram gjeteren og sauene og sett dem på motsatt side av krybben, med ansiktet mot Jesusbarnet.	Her er gjeteren som fikk se det store lyset på himmelen om natten. Det var flere gjeterer, men vi har denne her for å minne oss om dem. Her er noen av sauene. Det var flere, men disse er nok til at vi husker dem. Da de så lyset i mørket, ble de reddet. Så hørte de sang, og det skremte dem også. Men så hørte de ordene på sangen. Englene sang om fred på jorda og Guds glede i menneskene. "Skynd dere å gå til Betlehem. Det har skjedd noe der som forandrer alt!"

9	Vis fram de tre vismennene, og plasser dem mens du forteller.	Her er de tre kongene, eller de tre vise menn. De visste veldig mye, og aller mest visste de om stjernene. De visste hvor alle stjernene hadde sin plass på himmelen, men en dag fikk de se en stjerne som de ikke hadde sett før, og den flyttet på seg. Den sto ikke på himmelkartet deres. Så når den beveget seg, ble de nysgjerrige og fulgte etter. Stjernen førte dem til stallen der Jesusbarnet var født. De vise mennene hadde med seg gaver til Jesusbarnet: gull, røkelse og myrra.
10	Ta Jesusbarnet ut av krybben. Hold det fram for barna mens du fortsetter å snakke.	Her er den lille babyen som vil gi deg en klem. Da han ble en voksen mann, døde han på et kors. Det skjedde i påsken, og selv om det var sørgelig, var det også fint.



THE CHRIST CHILD AND THE RISEN CHRIST

11	<p>Ta figuren av den oppstandne Kristus ned fra hylla, og med den andre hånden holder du Jesusbarnet opp foran den oppstandne. Legg Jesusbarnet tilbake i krybben, og sett den oppstandne Kristus bakerst på brettet. Sitt tilbake og betrakt scenen. Vær tilstede i fortellingen.</p> <p>Etter en liten pause begynner du å stille undre-spørsmål til barna, og å undre deg sammen med dem.</p> <p>Len deg litt tilbake mens undringen går mot sin avslutning. Sett pris på alt som er blitt sagt og gjort.</p>	<p>Nå kan han gi en klem til alle i hele verden. Han var ikke bare ett eller annet sted en gang for lenge siden. Nå er han over alt, til alle tider.</p> <p>Nå er jeg spent på hvilken del av Den hellige familie du liker best? Jeg undres på hvilken del av Den hellige familie som er viktigst? Jeg undres om du har sett noe av Den hellige familie i kirken? Jeg undres om det er noe av Den hellige familie vi kan ta vekk, og likevel ha alt vi har bruk for?</p>
----	--	--

12	Rull sammen det grønne kledet fra hylla. Legg det på brettet med liturgiske klær på midtre hylle i fokusreolen. Fra det samme brettet tar du fram det lilla kledet og ruller det ut på hylla.	
13	Nå begynner du å plassere Den hellige familie tilbake på hylla. Sett en og en figur på plass på den lilla duken, uten hastverk	<p>Her er Jesusbarnet.</p> <p>Her er mor Maria.</p> <p>Her er far Josef.</p> <p>Her er eselet som Maria red på.</p> <p>Her er oksen som fikk seg en overraskelse.</p> <p>Her er en av gjeterne og en av sauene.</p> <p>Her er de tre vise menn, eller kongene.</p> <p>Dette er Den hellige familie, og nå kan du få arbeide med disse figurene når du vil. De er her i rommet vårt for deg.</p>
14	Nå begynner du å gå rundt i sirkelen og hjelper hver enkelt til å velge noe å arbeide med.	