

LEKSJON 1

ADVENT I

TIL DENNE LEKSJONEN:

Tema for denne samlingen: Profetene

- Liturgisk handling
- Kjernepresentasjon

Om materialet

- Plassering: Fokusreol og julereol
- Elementer: Adventkort på et stativ eller et brett ; et brett (eventuelt dekket med fiolett eller purpur duk eller filtstykk) hvor det ligger 4 adventslys i eske, fyrstikkeske i beholder av metall og lyseslukker ; modell av Betlehem ; valgfritt: lysestaker/lysholdere. (adventskrans – se kommentarer til ADVENT II)
- Underlag: Fiolett/purpur og hvitt.

BAKGRUNN

(Her følger på tysk et avsnitt med bakgrunn for hele adventstiden generelt, hvor bl. a. symbolikken med lyset/forandring av lyset behandles. Under det tyske bakgrunnsavsnittet til 1. s. i advent spesielt diskuteres profetenes rolle, og hvorvidt Jesu komme oppfyller profetiene)

Denne leksjonen, sammen med de tre følgende, skal hjelpe barna med å innstille seg på julens mysterium. Vi beveger oss mot Betlehem og når fram til Jesu fødsel og tenningen av Kristuslyset i kirken.

Menighetene har ofte faste tradisjoner som gjør det vanskelig å holde en adventspresentasjon i forbindelse med hver enkelt adventssøndag. Det kan jo hende at hele menigheten lager adventskranser sammen til 1. søndag i advent, eller bruker 4. søndag i advent til juleselskap for barna. Hvis det er slik, grupperer du leksjonene slik det måtte passe best. Du kan presentere to eller tre adventskort på samme dag. Husk også å begynne den første adventssamlingen med å fortelle om Den hellige familie, slik at du kan forandre den liturgiske fargen fra grønt til fiolett/purpur.

MERKNADER OM MATERIELLET

Du finner materialet til denne presentasjonen på julereolen og fokusreolen. Julereolen står til venstre for fokusreolen. Modellen av Betlehem står helt til venstre på øverste hylle i julereolen. Midt på øverste hylle er holderen med adventskortene. Lysesken, beholderen med fyrstikker og lyseslukkeren er på et brett til venstre i andre hylle (under Betlehem). Hvis adventskortene står i et dertil egnet stativ, vil barna lett få øye på det når de ser seg omkring i rommet. På dette stativet kan også underlaget ligge sammenrullet. Hvis du ikke bruker dette stativet, kan underlaget og kortene ligge på et brett, som du eventuelt kan fore med lilla stoff eller filt.

	DETTE GJØR DU	DETTE SIER DU
1	Når barna er klar, gå til julehyllene. Hent stativet med adventskort og underlag og sett det ved siden av	Legg merke til hvor jeg går, slik at dere kan finne igjen disse tingene seinere.

	plassen din i ringen. Gå så og hent brettet med lys, fyrstikkeske og lyseslukker, og sett det også ved siden av deg. Hent til slutt modellen av Betlehem og sett den midt i ringen. Gå rolig, og håndter materiellet med respekt. Sett deg og vent til alle er klar, før du begynner.	
2	Begynn å rulle ut underlaget. Samtidig introduserer du adventfargen og forteller at dette er tiden for å forberede seg. Rull bare ut så mye at du kan plassere det første adventskortet.	Alt har forandret seg. Nå er tiden for den lilla fargen.
3	Beveg hånden over det lilla underlaget.	<p>Lilla (purpur) er fargen til kongene og dronningene. Ingen andre fikk lov til å gå med lilla klær den gangen. Romerne kunne ha en stripe med lilla, men ikke mer. Lilla er en alvorlig farge, og det er noe alvorlig som skal skje. Det skal komme en konge, men han er ikke en slik konge som folk hadde ventet på. Denne kongen hadde ikke noen soldater, ikke noe stort slott og ingen rikdom. Kongen var en baby som ble født i en stall.</p> <p>Den kongen som kom den gangen, kommer fremdeles.. Det er et mysterium, men et mysterium kan være vanskelig å få tak i noen ganger. Det er derfor adventstiden er så viktig. Noen ganger kan folk gå rett gjennom et mysterium uten å vite om det. På denne tiden av året ser dere folk som har det travelt med å handle i butikkene og gjøre alt mulig, men de kommer til å gå glipp av mysteriet. De vet ikke hvordan de skal gjøre seg klar, eller så har de kanskje glemt det.</p> <p>Kirken forsto for lenge siden at folk trenger en måte å gjøre seg klar til å gå inn i julen og møte det mysteriet som julen er. Kirken har satt av fire uker til å forberede seg. Så lang tid tar det å bli klar for et så stort mysterium. I disse ukene er vi på vei til Betlehem alle sammen. Vi er på en reise. Vi skal gjøre oss klar for julemysteriet, og da må vi gå sammen med profetene, med Den hellige familie, med gjeterne og englene og de tre vise mennene og alle de andre for å gjøre den reisen som ikke bare var en gang for lenge siden. Den er nå også..</p>
4	Legg det første adventskortet på underlaget. Det viser ett tent adventslys og en profethånd som peker ut veien.	Profeter er folk som kommer så nær Gud, og Gud kommer så nær dem, at de forstår hva som er det viktigste.
5	Pek på modellen av Betlehem som står midt i sirkelen.	De pekte på veien til Betlehem. De visste ikke nøyaktig hva som skulle skje der, men de visste at det var stedet der det skulle skje.

	Pek igjen, tydelig og avgjort.	Denne søndagen er tiden for å huske på profetene. Her ser dere hånda til en profet som viser veien til Betlehem, og han viser oss veien også. Stans! Pass på! Følg nøye med! Det skal snart skje noe utrolig i Betlehem.
6	Plasser det første lilla lyset mellom deg selv og underlaget med kortet på. Ta opp fyrstikkesken og tenn lyset.	Dette er lyset til profetene. Det er fint å se på.
7	Sitt et øyeblikk og beundre lyset. Hjelpelederen kan nå slå av taklyset på tegn fra deg, slik at det levende lyset kommer enda mer til sin rett.	Profeter er de som kjenner til de viktigste tingene. De visste hva som var den rette veien å gå. Det er de som har vist oss veien. Nå kan vi dra til Betlehem også.
8	Hvis lyset er slått av, må hjelpelederen slå det på igjen nå. Ta opp lyseslukkeren.	Jeg skal vise dere noe underlig og veldig viktig. Se her. Jeg skal vise dere hva som skjer når lyset forandrer seg. Noen ganger går folk glipp av dette, fordi de ikke er oppmerksomme. Ser dere at flammen bare er på ett sted nå, akkurat her? Nå skal jeg forandre lyset, slik at den ikke lenger er bare på ett sted. Dere kan ikke se flammen når den sprer seg ut over hele rommet, men den er der likevel
9	Slukk lyset med lyseslukkeren. Hold den over flammen og la den fylles med røyk. Når du løfter den, vil røyken stige og begynne å spre seg ut i rommet.	Se! Kan dere se flammen nå? Den er ikke lenger her på bare dette stedet. Nå sprer den seg utover og blir tynnere og tynnere. Snart blir hele rommet fylt av lyset til profetene. Alle steder i dette rommet kan du være nær profetene. Det kan til og med hende at det sitter en her i denne ringen. Profeter kan være både gutter og jenter. De er oppmerksomme, og de vet viktige ting.
10	Etter et øyeblikks ro begynner du å sette materiellet tilbake på plass. Ingen undring på slutten av denne presentasjonen. Det er bedre å la profetenes nærvær forbli i rommet. Sett Betlehem tilbake på hylla. Legg så kortet og underlaget tilbake i oppsatsen og sett det på hylla. Til slutt brettet med lys (pass på evt. flytende voks) Forsikre deg om at fyrstikkene ligger forsvarlig i metallbeholderen.	Legg godt merke til hvor jeg går med tingene, så dere alltid vet hvor dere skal finne dem når dere har lyst til å arbeide med dem
11	Når alt er satt på plass, går du tilbake til ringen og begynner å hjelpe barna med å velge dagens arbeid	

MINE MERKNADER/ERFARINGER TIL LEKSJONEN

For det første er begrepet "profet" ganske ubegripelig hvis det ikke blir konkretisert, og "forklaringen" i pkt. 4 og 7 er ikke tilstrekkelig til å danne seg et bilde av dette vesenet. Kommentar fra en voksen i barnehagen: Hvorfor var det ikke en figur av en profet som vi kunne se? Det ville gjort det lettere å forstå, og samtidig vært et konsentrasjonsobjekt. Tror vi

bør lage en ekte profet (Johannes – se mrkn. Til pkt. 7) som vi kan plassere på kortet, på samme måte som i de følgende adventspresentasjonene!

Pkt 3. Det meste av teksten til dette punktet bør sløyfes til de minste barna. "den gangen", "romerne", "mysterium" osv blir litt for svevende.

Pkt 4. Lysene på alle adventskortene bør være fiolette. Det må vi be om når det etter hvert skal bestilles materiell til Norge. Fiolett som adventsfarge er nå godt innarbeidet både i skole og barnehage, og det bør vi holde på. (Heller ingen grunn til å innføre ett rosa lys. Den tyske kommentaren sier en del om temaene som er valgt for de enkelte adventssøndagene, sett i forhold til det som etter tradisjonen er temaene i våre evangelisk-lutherske kirker (hvilket kanskje også kan være ulikt mellom Tyskland og Norge – dette bør kanskje undersøkes nærmere).)

Pkt. 5. Kommentar fra et barn: Hvorfor peker fingeren den veien, når Betlehem er der? Hånda som peker, bør være rettet nedover mot midten av sirkelen, der hvor modellen av Betlehem står.

Pkt. 7. Ville det ikke være naturlig å lese en profettekst fra Bibelen her?

f. eks. Jes. 64,3 ; Jes 40, 3 – 5 ; Mika 5,1 ; Jer 23, 5-6. Eller Matt 3, 1 – 2. Da kunne det konkret være Johannes som ble framstilt som figur ved det første adventskortet.

Pkt. 8, 9, 10. På dette stedet brukes ikke ordet "candle" på engelsk, men både flamme og lys brukes. Legg merke til at jeg har skrevet "nå skal jeg forandre lyset, slik at den (flammen) ikke lenger er bare på ett sted. Som Rune ganske riktig sa, er jo ikke lyset bare på ett sted når det er tent, heller. Lyset fra ett lys (candle) fyller jo mer eller mindre hele rommet mens flammen brenner, på samme måte som røyken etter at lyset er forandret. Blir dette logisk? Tror kanskje jeg begynner å mene det nå.

Den tyske kommentaren sier at hvis du ikke kommer til rette med dette sjøl, er det bedre å sløyfe denne symbolhandlingen, og heller bare gi rom for stille meditasjon. Her sies også at dette er ett av de stedene hvor "stillhet" som fjerde element i det kristelige språket (ved siden av "lignelser", "troshistorier" og "liturgiske handlinger") virkelig kommer til sin rett.

Pkt 9. Det siste her (det kan være en profet her i ringen) virket totalt malplassert for de små.