

LEKSJON 2

ADVENT II

TIL DENNE LEKSJONEN:

Tema for denne samlingen: Den hellige familie

- Liturgisk handling
- Kjernepresentasjon

Om materialet

- Plassering: Fokusreol og julereol
- Elementer: Adventkort på en oppsats eller et brett ; fire adventlys i en eske (eller i en adventskrans – se merknader etter presentasjonen), fyrstikker i en metallbeholder og en lyseslukker, alt dette på ett brett ; lilla/fiolett klede eller filt ; krybbefigurer av Maria, Josef og esellet ; modell av Betlehem ; eventuelt lysestaker.
- Underlag: Lilla /fiolett og hvitt

BAKGRUNN

Denne leksjonen hjelper barna med å fortsette å forberede seg for julemysteriet. Vi beveger oss i retning Betlehem, ledet av profetene, sammen med Den hellige familie, gjeterne og vismennene. Vi kommer fram til Jesu fødsel og tenningen av Kristuslyset i kirken. Denne ukas presentasjon setter Den hellige familie i fokus.

Du begynner timen denne uka med å presentere det første av de fire adventskortene og fortelle om profetene. Se leksjon 1.

I denne timen føyer du til det andre adventskortet og forteller om Den hellige familie

MERKNADER OM MATERIELLET

Materialet til denne presentasjonen finner du på julereolen og på fokusreolen. For en fullstendig beskrivelse av materialet, se Merknader til materialet under leksjon 1.

SÆRSKILTE MERKNADER

I klasserommet: Det kan være utfordrende å arbeide med levende lys og ild i kreativperioden. Lyset kan representere ulike ting for barn i ulik alder, og for hvert enkelt barn. Noen ganger kan selve det brennende lyset tilsynelatende dra oppmerksomheten bort fra fortellingen. Men bare husk å passe ekstra godt på de barna som er spesielt tiltrukket av lyset. Det kan være lurt å etablere en regel om at det alltid skal være du – fortelleren – som tenner lysene.

Et annet element som kan dukke opp i forbindelse med adventspresentasjonene, er en viss motstand hos litt større barn mot uttrykket "å gjøre seg klar til et møte med mysteriet". Det er en del av vår oppgave å støtte og oppmuntre barn som kjemper med sin egen motvilje. Disse barna kjenner ennå ikke til det kristne språket og hvordan det virker. Vår kultur gir ikke mye mulighet til å bli fortrolig med dette språket. Heller ikke skolen gir rom for mer enn en høyst utvendig kjennskap.

Ikke gi etter for deres mer eller mindre ærlige uttrykk for at dette er kjedelig, eller at de har blitt presentert for dette stoffet allerede. Noen ganger viser barn motstand ganske enkelt for å forstyrre, eller også for å unngå at situasjonen og fortellingen skal bli for nærgående.

Innrøm at det ikke er lett å bli en del av fortellingen. Gud har aldri sagt at det skal være lett. Det har heller ikke du. Det går ikke opp slik som i matematikken. Matematikk er en måte å snakke på som er lik bestandig. $2 + 2 = 4$. Det er et enkelt regnestykke som alltid er rett. $12 - 4 = 8$. Praktfullt! Matematikk er tilfredsstillende på den måten at den holder orden på ting.

Det religiøse språket holder også orden på livet vårt, slik som at man går i kirken på søndag og til bryllup og begravelser, og ved å følge med på skiftningene i kirkeåret. Og samtidig som det skaper orden, stimulerer det også til å oppdage hva som er nytt og ulikt midt i det som gjentar seg. Religiøst språk er genererende. Det kaller oss til å være det vi i virkeligheten er ment å være – skapninger som skaper.

Også på en annen måte er denne leksjonen annerledes enn matematikk og naturvitenskap. Vi forsøker å trenge inn i et mysterium. Vi vil komme så nær vi bare kan. Det kan du ikke greie og samtidig stå tilbaketrukkent og måle og analysere det. Du kan ikke legge sammen tre mysterier og fire mysterier og finne ut hva summen av mysterier blir. Hvert enkelt mysterium går opp i en helhet. Julens mysterium likner mer på en dør å gå inn gjennom enn en tavle til å skrive tall og tegne bilder på.

I et språk som dette blir det viktig å finne en vei til noe som gir mening, en mening som kan vokse og utvikle seg. I det religiøse språket vil det alltid finnes noe mer. Det er som en brønn som aldri går tom. Du kan bli trett av en slik utfordring, men språket og kilden til det blir aldri utslitt eller uttømt.

	DETTE GJØR DU	DETTE SIER DU
1	Når barna er klar, går du til julereolen og henter materiellet som du har bruk for, som beskrevet i Leksjon 1, Advent I. Plasser det første adventskortet og fortell om profetene. Ikke forkort eller forhast deg med denne første fortellingen. Slutt med ordene: "Det skal snart skje noe utrolig i Betlehem."	Legg godt merke til hvor jeg går, slik at dere alltid kan vite hvor dere skal finne disse tingene.
2	Rull ut neste seksjon av underlaget. Plasser det andre adventskortet til venstre (for deg) for det første kortet. Det andre kortet viser to tente lys og et bilde av Betlehem.	Dette er kortet for Den hellige familien.
3	Pek på Betlehem-symbolet på kortet	Ser dere Betlehem på kortet, og veien? Den hellige familie er på vei til Betlehem, og vi skal dra sammen med dem.
4	Snu deg mot fokusreolen bak deg. Ta Maria fra Den hellige familie midt på øverste hylle og plasser henne på kortet, nærmest deg.	Her er mor Maria.
5	Så tar du figuren til Josef og setter den på kortet.	Her er far Josef.
6	Plasser eselet på kortet, mellom Maria og Josef.	Her er eselet. Maria skulle til å få en baby. Det er ganske tungt å gå når det er like før du skal få en baby. Noen ganger orket hun ikke å gå et eneste skritt lenger. Da red hun på eselet. Det er også vanskelig å ri på et esel når du skal til å få en baby. Noen ganger orket hun ikke å ri et eneste skritt til. Da gikk hun av eselet og gikk

		til fots. Hun red og hun gikk.
7	<p>Sitt og betrakt hvordan vi alle i denne andre adventsuka er på vei mot julemysteriet. Ta så ut to lys og tenn dem.</p> <p>Hjelpelederen kan slå av lyset i rommet, slik at barna kan se flammene på de levende lysene bedre. Len deg tilbake og nyt lyset.</p>	<p>Her er lyset til profetene. Her er lyset til mor Maria og far Josef som er på vei til Betlehem. La oss glede oss over lyset.</p>
8	Hvis lyset ble slått av, skal hjelpelederen slå det på igjen nå. Ta opp lyseslukkeren fra brettet.	Nå må dere se! Jeg skal forandre lyset. Ser dere at profetene sitt lys bare er på ett sted. Jeg skal forandre lyset slik at det kan være på alle steder.
9	Slukk det første lyset. Hold slukkeren over flammen, slik at den fylles med røyk. Når du løfter den, vil røyken stige og begynne å spre seg utover. Slukk så det andre lyset på samme måte.	<p>Se! Kan dere se at lyset til mor Maria og Far Josef bare er på dette ene stedet? Jeg skal forandre lyset slik at det kan være på alle steder.</p> <p>Ser dere at lyset ikke har blitt borte? Det er forandret. Det er ikke på ett sted. Nå sprer det seg ut og blir tynnere og tynnere slik at det kan fylle hele rommet. Rommet blir fullt av lyset til profetene og lyset til mor Maria og far Josef. Samme hvor du går i dette rommet i dag, så kan du være nær dem.</p>
10	<p>Nyt øyeblikket, og begynn så å sette materiellet tilbake på plass. Det er ingen undring på slutten av denne leksjonen. Bær Betlehem tilbake til hylla først. Så setter du kortene og underlaget i oppsatsen (eller på brettet) og setter det på hylla. Sett Maria, Josef og eselet tilbake på fokusreolen. Sett vekk lysbrettet til slutt. Se etter at voksen har fått stivne, så den ikke drypper på duken på brettet. Forsikre deg om at fyrstikkene ligger trygt forvart i boksen sin.</p> <p>Når alt er ryddet vekk, kommer du tilbake til sirkelen og begynner å hjelpe barna med å bestemme seg for hva de vil begynne å arbeide med.</p>	Følg godt med på hvor jeg går med disse tingene, slik at du alltid vet hvor du skal finne dem når du har lyst til å arbeide med dem.

MINE MERKNADER TIL / ERFARINGER MED LEKSJONEN

Det er ikke noen plass for adventkransen i disse adventspresentasjonene. Det synes jeg er unaturlig, ettersom adventkransen er noe veldig kjent og kjært for de fleste hos oss. (kanskje ikke slik i USA.) Jeg synes det blir feil at den skal holdes utenfor som noe som ikke vedkommer denne sammenhengen. Jeg synes det er riktig å gi barna nettopp dette bindeleddet, som en forsikring om at det som skjer på skolen og hjemme når adventskransen tennes, dreier seg om det samme mysteriet, og er like kristelig som det som skjer i kirken. Jeg ville derfor ønske å ha fire utente lys stående i en adventskrans, i stedet for liggende i en eske. Brettet med adventskransen, fyrstikker og lyseslukker ville jeg ha på golvet til høyre for meg under fortellingen. Jeg mener en kan si det som sies under pkt 7, samtidig som en tenner ett og ett lys i kransen. Det går også an å ta lysene ut av kransen og plassere dem i

en enkel stake ved hvert enkelt bilde, og så sette dem tilbake i kransen etterpå, men det er kanskje en unødvendig overtydelighet.

Dette kan også være et naturlig sted å synge/lære en adventssang. Tenker at det gir barna anledning til å ta aktivt del i lysteningen, noe jeg føler at de har trang til på dette punktet. NoS nr 25/26 (Nå tenner vi det første lys) passer fint til å lære ett vers for hvert lys. Sangen har en fin progresjon, samtidig som den ikke er konkret når det gjelder elementene i de enkelte adventspresentasjonene. Sangen og tenningen av kransen kan så evt gjentas som en tilbedelse (og repetisjon) under feiringen mot slutten av samlingen. NoS 28 (Nå tenner vi vår adventskrans) passer best til å synges i sin helhet før eller etter at lysene er tent. Derfor passer den kanskje best i forbindelse med feiringen. Jeg liker godt sangen "Vi tenner lys" (Bsb nr. 11). Både tekst og melodi er fine. Den nevner opp alle "aktørene", men plasseringen korresponderer dessverre ikke med den rekkefølgen de dukker opp i i våre samlinger, og dermed er den kanskje ikke så velegnet. Har vi bruk for enda en ny, god adventssang som kan skreddersys til vårt bruk?

Nå tenner vi det første lys,
alene må det stå.

Vi venter på det lille barn
som i en krybbe lå.

Nå tenner vi det andre lys,
da kan vi bedre se.

Vi venter på at Gud, vår far,
vil gi sin sønn hit ned.

Nå tenner vi det tredje lys,
det er et hellig tall.

Vi venter på at kongen vår
skal fødes i en stall.

Nå tenner vi det fjerde lys,
og natten blir til dag.

Nå venter vi på Frelseren
for alle folkeslag.