

## LEKSJON 3 ADVENT III

### TIL DENNE LEKSJONEN

Tema for denne samlingen: Gjeterne

- Liturgisk handling
- Kjernepresentasjon

Om materialet

- Plassering: Fokusreol og julereol
- Elementer: Adventkort på et stativ eller et brett ; fire adventlys i en eske, fyrstikker i en metallbeholder og en lyselukker, alt dette på ett brett ; lilla /fiolett klede eller filt ; krybbefigurer av Maria, Josef og eselet ; gjeter og sauer ; modell av Betlehem ; eventuelt lysestaker. (adventskrans – se merknader til ADVENT II)
- Underlag: Lilla/fiolett og hvitt

### BAKGRUNN

Denne leksjonen hjelper barna med å fortsette å forberede seg for julemysteriet. Vi beveger oss i retning Betlehem, ledet av profetene, sammen med Den hellige familie, gjeterne og vismennene. Vi kommer fram til Jesu fødsel og tenningen av Kristuslyset i kirken. Denne ukas presentasjon setter gjeterne i fokus.

Du begynner timen denne uka med å fortelle historiene som finnes i leksjon 1 og leksjon 2. I denne timen føyer du til det tredje adventskortet og forteller om gjeterne

### MERKNADER OM MATERIELLET

Materialet til denne presentasjonen finner du på julereolen og på fokusreolen. For en fullstendig beskrivelse av materialet, se Merknader til materialet under leksjon 1.

### SÆRSKILTE MERKNADER

Dette er vår tredje adventspresentasjon. Hvis det ikke skal være noen samling neste uke, vil du kanskje inkludere leksjon 4 også i dag, slik at du likevel får presentert alle adventskortene.

	DETTE GJØR DU	DETTE SIER DU
1	<p>Når barna er klar, gå til julereolen og hent materialet som du har bruk for, som beskrevet i Leksjon 1, Advent 1, og som du ser listet opp i begynnelsen av denne leksjonen.</p> <p>Plasser det første adventskortet og fortell om profetene. Ikke forkort eller forhast deg med denne første fortellingen. Slutt med ordene: "Det skal snart skje noe utrolig i Betlehem."</p> <p>Plasser det andre adventskortet og fortell om Den hellige familie. Ikke forkort eller forhast deg med denne andre fortellingen. Slutt med ordene:</p>	<p>Legg godt merke til hvor jeg går, slik at dere alltid kan vite hvor dere skal finne disse tingene.</p>

	"De må ha vært de siste menneskene som kom opp veien til Betlehem den kvelden."	
2	Når du er ferdig, ruller du ut underlaget slik at neste seksjon kommer til syne. Plasser det tredje adventskortet til venstre (for deg) for det andre kortet. Det tredje kortet viser tre tente lys og bildet av en sau,	Dette er kortet til gjeterne.
3	Snu deg mot fokusreolen bak deg. Ta gjeteren og sauene og plasser dem på det tredje adventkortet, nærmest deg.	Tredje søndag i advent husker vi på gjeterne som var på markene rundt Betlehem og passet på sauene sine. De prøvde å holde seg våkne så ikke ulvene skulle komme og ta sauene. Plutselig var det så mye lys på himmelen at det gjorde vondt i øynene.
4	Slå deg på brystet for å få fram lyden av hjertet som dunker	De ble redde. Hjertet banket så kraftig at de nesten ikke kunne høre noe annet. Men så syntes de at de hørte sang oppe fra himmelen. Da ble de enda mer redde, helt til de fikk høre ordene i sangen. Englene sang: "Ikke vær redde!" Engler sier ofte det, for det kan være nifst når det kommer en budbærer til deg fra Gud.  Englenes sang lød omtrent slik: "Ikke vær redde! Vi kommer til dere med gledelige nyheter. Fred på jorda, og godvilje for alle. Det er født et barn. Skynd dere å dra til Betlehem for å se barnet som skal forandre alt!"
5	Sett tre lys, ett for ett, mellom deg og de tre kortene på underlaget.	Her er lyset for profetene. Her er lyset for Den hellige familie. Her er lyset for gjeterne.
6	Pek på det tredje lyset.	Se – noe er annerledes med det tredje lyset. Det har samme farge som rosene. Det er for å minne oss om den store gleden som englene sang om. Det hjelper oss også å huske at selv om det er veldig alvorlig å gjøre seg klar til å møte et slikt stort mysterium som jul er, så kan vi ikke være alvorlige hele tiden mens vi forbereder oss. Denne søndagen er det tid for litt jubel.  Det er noe mer med fargen til rosene. Det er også en av fargene til mor Maria. Vi tenker på henne igjen, for uten mor Maria hadde det ikke blitt noen baby.
7	Tenn lysene. Sitt rolig og nyt lyset. Hjelpelederen kan slå av lyset i rommet, slik at barna kan se flammene på de levende lysene bedre.	Se hvor fint lysene brenner.
8	Hvis lyset ble slått av, skal hjelpelederen slå det på igjen nå. Ta opp lyseslukkeren fra brettet.	Nå skal jeg forandre lyset. Kan dere se at lyset til profetene bare er på ett sted? Det er fint, for det hjelper oss å se lyset. Se nå!
9	Slukk de tre lysene langsomt, som for	Nå har det forandret seg. Det lyset som bare

	<p>første gang. Bruk tid til å tolke det du gjør. Bruk tid til ordene.</p>	<p>var på ett sted, har nå spredt seg utover. Når det sprer seg, blir det mer usynlig. Snart fyller det hele rommet.</p> <p>Her er lyset til Den hellige familie. Det er lett å se det når det er samlet på ett sted. Se nå! Jeg skal forandre lyset. Se. Nå sprer det seg også utover. Kan du se figurer i røyken? Se – det brer seg ut og fyller hele rommet. Det er vanskelig å se, men det betyr ikke at det ikke er der.</p> <p>Og her er lyset til gjeterne og mor Maria igjen. Jeg skal forandre lyset. Ser dere at det bare er på ett sted. Nå kan det komme til alle steder. Se – det fyller rommet med gjeterne og blander seg med Den hellige familie og profetene. Hvor som helst du går i dette rommet, så vil de være der også.</p>
10	<p>Nyt øyeblikket, og begynn så å sette materiellet tilbake på plass. Det er ingen undring på slutten av denne leksjonen.</p> <p>Bær Betlehem tilbake til hylla først. Så setter du kortene og underlaget i oppsatsen (eller på brettet) og setter det på hylla. Sett krybbefigurene tilbake på fokusreolen. Sett vekk lysbrettet til slutt. Se etter at voksen har fått stivne, så den ikke drypper på duken på brettet. Forsikre deg om at fyrstikkene ligger trygt forvart i boksen sin.</p> <p>Når alt er ryddet vekk, kommer du tilbake til sirkelen og begynner å hjelpe barna med å bestemme seg for hva de vil begynne å arbeide med.</p>	<p>Følg godt med på hvor jeg går med disse tingene, slik at du alltid vet hvor du skal finne dem når du har lyst til å arbeide med dem.</p>

## MINE MERKNADER TIL / ERFARINGER MED LEKSJONEN

Pkt. 1. Det blir etter hvert omstendelig å skulle repetere de tidligere adventspresentasjonene i sin helhet. Jeg er nok tilbøyelig til å ville forkorte denne gjentakelsen ganske radikalt, men likevel holde fast på noen "nøkkelord", slik som antydnet i beskrivelsen.

Pkt. 4. "Englenes sang lød omtrent slik".

Hvorfor ikke fortelle nøyaktig hva engelen sa, ved å sitere Luk 2, 10 – 12(14), eventuelt slå opp bibelen og lese dette.

Pkt. 6. Dette er å innføre et element som det ikke er noen tradisjon for hos oss, og jeg ser ingen grunn til å gjøre det. Det ser det ikke ut til at Berryman heller har sett, siden han må begrunne det med at vi "selv om det er en alvorlig tid, ikke skal være så alvorlige likevel". Dette strider litt mot Montessori-pedagogikkens eget prinsipp om å ikke forandre på noe av det man har framstilt for barna, eller gi symbolene en ny betydning, slik at barna må "omlære" det de før har lært. (jfr Steinhäusers kommentar til 1. Advent)