

Tabernaklet

LEKSJON 7

ARKEN OG TELTET

TIL LEKSJONEN

Tyngdepunkt: Guds nærvær i tabernaklet (2. Mos. 25 – 31 og 35 - 40)

- Hellig historie
- Kjernepresentasjon

Om materiellet:

- Plassering: hyllene med hellig historie
- Bestanddeler: ørkenboks eller –sekk; ark, telt og utstyr til teltet; Guds folk-figurer.
- Underlag: ikke noe

BAKGRUNN

Det er to ord på hebraisk som vi oversetter med ordet "ark" Det ene er den store båten som Noa bygde. Det andre ordet viser til paktens ark. Dette var en kasse eller kiste som inneholdt tavlene med de ti bud, og, i følge noen tradisjoner, dessuten Arons stav og en krukke med manna.

Moses opplevde Guds nærvær på fjellet, men også i møteteltet. Dessuten var Gud – YHWH - til stede på en trone over arken. Tradisjonene om teltet og arken møtes i tabernaklet. Tabernaklet var så viktig at det er beskrevet i detalj to ganger. Første gang er det beskrevet i 2. Mos. 25 – 31, der Gud gir Moses påbud om å bygge det, og i 2. Mos. 35 – 40 finner vi beretningen om hvordan arbeidet ble gjort nøyaktig etter de retningslinjene Moses hadde fått.

MERKNADER TIL MATERIELLET

Bruk ørkenboksen i samlingen der denne fortellingen skal presenteres. Du finner brettet med det aktuelle materiellet øverst på bibelhistoriehylla, til høyre for De ti bud. På brettet er en kurv som inneholder arken, røkelsesalteret, en sjuarmet lysestake og bordet til skuebrødene. Du finner også utstyret til selve teltet: teltveggene, et offeralter av tre dekket med bronse, et vaskekar av bronse og fire sammenrullede tøystykker. Tøystykkene skal representere dukene som ble laget til tak over teltet, og som skulle legges på i denne rekkefølgen: [Blå lin med fiolett, purpurrød og karmosinrød ull og innvevede kjeruber^[1]], vevede og sammensydde duker av geitehår, et dekke av rødfargede værskinns og et dekke av delfinskinns.

Du har også bruk for Guds folk-figurene fra fortellingene om Utgangen og De ti bud.

SÆRSKILTE MERKNADER

Tips til fortellingen:

Under presentasjonen lar du en av veggene være åpen, slik at barna kan se hva som skjer inne i tabernaklet. Når de arbeider med historien på egen hånd, kan de bygge tabernaklet komplett. På samme måte lar du være å dekke

tabernaklet fullstendig, men beholder tøystykkene delvis sammenrullet, slik at barna kan se inn i tabernaklet hele tiden mens du forteller.

	DETTE GJØR DU	DETTE SIER DU
1	Hent ørkenboksen til sirkelen. Gå til hyllene og hent brettet med materiellet.	Se etter hvor jeg går for å hente denne fortellingen.
2	Plasser arken midt i ørkenen.	Gud hadde gitt folket de ti beste levereglene, og folket satte dem så høyt at de ville at tavlene med budene alltid skulle følge dem. Gud ba Moses bygge en kiste til å oppbevare dem i. Denne kisten kaler vi "arken". Den var kledd med gull både utvendig og innvendig, og den hadde stokker på sidene, slik at folket kunne bære den med seg hvor de gikk.
3	Sett en figur i sanden og flytt den først mot arken og så tilbake igjen.	Du kan ikke bare gå rett bort til noe så opphøyet og dyrebart som tavlene med De ti bud. Det er nødvendig med en forberedelse. Folket lurte på hva de måtte gjøre for å gjøre seg klar.
4	Sett røkelsesalteret til venstre for arken (sett fra deg).	Gud ba dem sette et alter til røkelse foran arken. Der kunne de brenne røkelse, og det ville bli som en velluktende sky.
5	Før figuren gjennom den tenkte røyken, forbi røkelsesalteret, mot arken, men så tilbake til utgangspunktet.	Du kunne gå gjennom røyken og kjenne den gode lukten. Det ville hjelpe deg til å bli klar. Men det var ikke nok.
6	Plasser bordet til skuebrød og den sjuarmede lysestaken.	Gud ba dem sette et bord med tolv stykker brød på den ene siden og en sjuarmet lysestake som ble kalt menorah på den andre siden.
7	Før figuren mellom bordet og menorahen, forbi røkelsesalteret, og igjen tilbake til utgangspunktet.	Nå kunne folk gå mellom bordet der det lå et stykke brød for hver av Israels tolv stammer, på en side og menorahen på den andre siden. Det kunne også hjelpe dem til å bli klar, men det var ennå ikke nok.
8	Sett ned veggene i tabernaklet, men la den siden som vender mot barna, være åpen.	Det neste de gjorde, var å sette opp teltvegger rundt arken, røkelsesalteret, bordet og menorahen. Stedet skulle skilles ut

		som et helt spesielt sted der Gud ville være til stede.
9	Sett ned den indre veggen med forhenget som et skille mellom Det hellige og Det aller helligste.	Inne i teltet laget de et rom som ble kalt Det aller helligste.
10	Plasser de fire stykkene til å dekke teltet	Teltet dekket de med fire taklag. Ett var av lin og fiolett, purpurrød og karmosinrød ull og med kunstferdig innvevede kjeruber. Så kom et dekke vevet av geiteragg. Oppå der var et dekke av rødfargede værskin, og det ytterste laget var av delfinskin. Men enda var det ikke nok.
11	Sett figuren i sanden utenfor teltet.	Bare prestene kunne gå inn nå.
12	Sett alteret og vaskekaret av bronse utenfor.	Foran teltet satte de et offeralter dekket med bronse. De laget også et stort fat av bronse der. Det var fullt av vann, slik at prestene kunne vaske seg før bønne.
13	Trekk opp en linje rundt hele området med fingeren.	Rundt teltet og gårdsplassen satte de så opp et gjerde av tøy. Dette kunne de rulle de sammen og bære med seg på reisen. Slik markerte de dette spesielle stedet som ble kalt tabernaklet.
14	Pek på figuren foran teltet.	Dette var heller ikke alt. Prestene måtte også ha bestemte klær på seg for å bli klar til å gå inn i helligdommen. Da tabernaklet var helt ferdig, velsignet Moses det. Aron og alle sønnene hans ble innviet til prester, og overalt hvor Guds folk reiste, tok de teltet og arken med seg. Levittene holdt tabernaklet i orden og sto for gudstjenesten der. Gud ga Aron og sønnene hans disse ordene til velsignelse for hele Guds folk: "Herren velsigne deg og bevare deg! Herren la sitt ansikt lyse over deg og være deg nådig! Herren løfte sitt åsyn på deg og gi deg fred!" (4. Mos. 6:24 – 26)

15	<p>Len deg litt tilbake et øyeblikk og "ta inn" hele tabernakeloppsettet. Så starter undringen.</p> <p>Barna vil nok reagere på at det bare var menn som hadde lov til å gå inn i teltet. La dem få oppdage dette sjøl, men gi rom for å reflektere over det.</p> <p>Når undringen er over, tar du tabernaklet forsiktig fra hverandre og plasserer det på brettet. Sett brettet og ørkenboksen på plass, og kom så tilbake til sirkelen og hjelp barna med å bestemme seg for dagens arbeid.</p>	<p>Nå lurere jeg på hva du likte best i denne fortellingen? Hva tror du kan være det viktigste? Jeg lurere på hvor du er i denne historien, eller om noe av den handler om deg? Jeg lurere på om vi kan utelate noe av historien, og likevel beholde alt vi trenger?</p>
----	---	--

[1] Etter bibelteksten kan jeg ikke se at dette materialet skulle brukes i annet enn teltveggene. (2. Mos. 26) Se også pkt. 10 i fortellingsteksten.