

## LEKSJON 1

# PÅSKEMYSTERIET

### TIL LEKSJONEN

Tema for denne samlingen: Faste, påskens mysterium og påsketiden

- Liturgisk handling
- Kjernepresentasjon

Om materialet:

- Plassering: Påskereolen
- Fiolett/hvit pose, seks puslespillbrikker
- Underlag: ikke noe underlag

### BAKGRUNN

Fasten er forberedelsestiden før påske. Disse seks ukene er en alvorstung og svært megetsigende periode. Vi betrakter livet i lys av våre eksistensielle begrensninger og av Jesu offerdød. Denne leksjonen viser oss sammenhengen mellom fastetiden og påskens mysterium, og samtidig hvordan påsken flommer over i hele det som vi kaller påsketiden. Etter denne introduksjonen passer det å presentere "Påskens ansikter" i løpet av ukene i fastetiden.

### MERKNADER TIL MATERIELLET

Materialet til presentasjonen finner du øverst på påskereolen. Til høyre for dette vil materialet til "Påskens ansikter" være.

I en pose som er fiolett på utsiden og hvit inni, er det seks puslespillbrikker. Disse danner til sammen et kors. Den ene siden av korset er fiolett, den andre er hvit. Men det er mye mer enn et puslespill, som du vil se av hvordan denne leksjonen går over i påskens mysterium og påsketiden.

### SÆRSKILTE MERKNADER

Tips til fortellingen:

Husk at denne fortellingen kalles *påskens*, og ikke *fastens* mysterium. Den egentlige betydningen av fastetiden er at den gir oss anledning til å forberede det store mysteriet som er påske, den viktigste festen i den kristne kirke. Likeledes anbefaler vi at du ikke kaller materialet for "puslespillkorset", men alltid omtaler det som "materialet til påskens mysterium".

Første uken i faste bør du først gjøre oppmerksom på at kirkeårstiden har forandret seg. Bruk Den hellige familie til å skifte fargen på fokushylla fra grønn til fiolett. Så forteller du "Påskemysteriet". Vanligvis vil det være nok for første søndag i faste. Så kan du heller slå sammen de to første av "Påskens ansikter" på neste ukes samling.

	DETTE GJØR DU	DETTE SIER DU
1	Gå til påskereolen og hent brettet med posen på. Sett brettet ved siden av deg, og legg posen midt i sirkelen. Ikke ha noe under, hvis ikke du har et teppe eller en matte som er større enn det ferdige korset.	Se godt etter hvor jeg går, så dere kan finne igjen denne fortellingen seinere.
2	Ta opp posen og undersøk den fra	Nå er det tid for den fiolette fargen. Det er

	utsiden	<p>en forberedelsestid. Fiolett er en kongelig farge. Vi venter på en konge, en konge som skal bli borte og som skal komme igjen. Vi forbereder oss på påskemysteriet.</p> <p>Det er en alvorsfull tid. Det tar flere uker å bli klar til å gå inn i påskemysteriet. La oss se inni posen om vi kan finne ut hvor mange uker det tar, og hva fasten betyr når vi ser den samlet.</p>
3	Legg posen ned, stikk hånda inn og hent ut en brikke med den fiolette siden opp. Legg den ved siden av posen og snu litt på den (ikke på den andre siden).	Jeg lurar på hva dette kan være.
4	Oppmuntre barna til å gjette. Så henter du ut en ny brikke fra posen. Legg denne biten også på golvet, og prøv å flytte litt på begge bitene, men ikke sett dem sammen.	Se, her er en annen bit. Hva kan dette være?
5	Ta ut den tredje brikken. Flytt brikkene rund og prøv å sette dem sammen, men uten at det går.	Se, her er en tredje brikke. De er helt forskjellige.
6	Ta ut den fjerde biten og legg den sammen med de andre.	Her er en fjerde brikke. Kan det være en, to, tre, fire uker i fasten? Det er like mye som den tiden vi bruker på å gjøre oss klar for jul. Kanskje det er det vi trenger for påske også.
7	Ta ut den femte brikken.	Å nei, da. Det er enda en her. Faste er lenger enn advent. Påskemysteriet er enda større enn julemysteriet, så det trengs nok enda mer tid for å bli klar.
8	Kjenn på den nesten tomme posen og "finn" enda en brikke.	Men det må vel være alt. Nei, den er ikke tom ennå. Det må være enda en uke inni.
9	Ta ut den sjette brikken. Se inni posen, eller prøv å riste den ut.	Det var en til. La oss se om det er enda flere. Nei. Fastetiden er seks uker. Påsken er virkelig et mysterium.
10	Legg posen på golvet og sitt i ro et øyeblikk.	Fasten hjelper oss til å bli klar. I denne tiden kan vi bli bedre kjent med <i>Han som er påsken</i> . Det er også en tid for å lære mer om hvem <i>vi</i> virkelig er.
11	Berør en eller flere brikker mens du forteller.	Brikkene er veldig fiolette. Og Han som kommer, er veldig viktig, slik som en konge. Men den fiolette fargen kan virke trist også, på en måte. Kan hende det som skal skje, er trist.
12	Eksperimenter med alternative måter å sette brikkene sammen på. Lek.	Jeg lurar på hva alle disse blir hvis vi setter dem sammen.
13	Til slutt har du satt sammen korset.	Å, nå ser jeg at det blir et kors, et alvorlig kors. Det er trist også. Jesus vokste opp til å bli en voksen mann, og så døde han på et kors. Det er sørgelig, men det er også storartet. For se hva som skjer nå.

14	Snu bitene rundt, slik at de danner et helt hvitt kors.	Jesus døde på korset, men likevel er han med oss fremdeles. Derfor er ikke påske bare trist, men også fantastisk.
15	Vis den fiolette siden av et par biter,	Faste er trist.
16	og snu dem tilbake til den hvite igjen.	Påske er ren fest.
17	Grip tak i den hvite innsiden av posen og vring den.	Påske snur ut inn og opp ned på alt. Fargen for å forberede oss blir til fargen for fest og feiring. Det triste alvorret går sammen med lykkfølelsen og blir til dyp glede.
18	Tell de hvite brikkene.	Se! Påsken greier ikke å holde seg til bare én søndag. Den fortsetter i en, to, tre, fire, fem, seks uker. Helt til pinse.
19	Sitt og tenk på påskemysteriet et øyeblikk, og så begynner du på undringsspørsmålene.  Når undringen er slutt, legger du korsbrikkene i posen, med den hvite siden ut. Legg materiellet på plass på hylla, og hjelp barna til å finne seg et arbeid.	Nå lurer jeg på om du har sett disse fargene i kirken noen gang? Jeg lurer på hva som skjer når du ser disse fargene. Jeg lurer på hva du liker best ved fasten. Hva er det ved fasten som er viktigst? Jeg lurer på hvem som tar vare på fargene. Jeg lurer på hvor disse fargene er når vi ikke ser dem. Jeg lurer på om du ser det hvite i kirken noen andre ganger. Jeg lurer på hvordan tristhet og lykke kan smelte sammen til glede. Jeg lurer på hvor gleden kommer fra. Hvordan vet du når gleden er her?